

Revista Argentina de Radiología en el siglo XXI: 25 años no es nada. Edición especial

Revista Argentina de Radiología in the XXI century: 25 years is nothing. Special edition

Pablo M. Sartori

Editor asociado, Revista Argentina de Radiología, Buenos Aires, Argentina

Análisis cronológico

Reseñar un cuarto de siglo lleva a evocar recuerdos, sopesar decisiones y analizar lo vivido, así como a reforzar y proyectar las tareas por realizar.

Breve resumen del contexto social

En el aspecto social, lo primero que recordamos es sobrevivir al “Efecto 2000” o YK2000, en el cual los sistemas operativos de las computadoras y sistemas digitales colapsarían.

El mundo sufrió varios atentados, siendo el más resonante el de las Torres Gemelas en 2001. Pasamos numerosas crisis financieras, destacando la de diciembre de ese mismo año, con fuga de capitales, pérdidas de ahorros, crisis institucional y varios presidentes en el sillón de Rivadavia.

En homenaje póstumo a Diego Maradona, fuimos Campeones del Mundo de fútbol, así como de la Copa América, y algunos equipos de fútbol denominados “grandes” descendieron.

Un argentino fue elegido sumo pontífice y ejerció durante 13 años, hasta fallecer recientemente. Y una compatriota llegó a ser coronada reina de un país europeo.

Celebramos el bicentenario de la Revolución de Mayo y el dólar pasó de \$1 en 2000 a \$1400 en la actualidad¹.

Revista Argentina de Radiología

Todas estas modificaciones también alcanzaron a nuestra querida revista. En este editorial celebramos sus primeros 25 años en el siglo XXI. Vale recordar que *Revista Argentina de Radiología* (RAR) editó su primer número en 1937, cumpliendo en la actualidad 88 años, atravesando dos siglos de divulgación científica².

Un cuarto de siglo corresponde a 9125 días, 1304 semanas, casi 6 camadas de residentes y 102 números de la RAR analizados. Comenzamos con el volumen 64 llegando hasta 89^{3,4}.

Desde el año 2000, la revista ha tenido 12 editores en jefe (**Tabla 1**). Al inicio del siglo, el Dr. Borré fue el editor responsable, hasta que en el año 2005 se decidió que la dirección de la RAR pasara a ser compartida por un representante de la Sociedad Argentina de Radiología (SAR) y otro de la Federación Argentina de Asociaciones de Radiología, Diagnóstico por Imágenes y Terapia Radiante (FAARDIT)^{3,4}.

La publicación científica de nuestra especialidad fue mutando acorde con los tiempos que atravesaba, sufriendo cambios (necesarios), pasando desde el formato físico (tan querido y extrañado) a integrarse en el año 2005 a la era digital^{2,5}, primero en forma mixta, tanto física como digital, hasta pasar a la versión exclusivamente digital desde el año 2017.

Correspondencia:

Pablo M. Sartori

E-mail: pablomsar@yahoo.com.ar

1852-9992 / © 2025 Sociedad Argentina de Radiología (SAR) y Federación Argentina de Asociaciones de Radiología, Diagnóstico por Imágenes y Terapia Radiante (FAARDIT). Publicado por Permanyer. Este es un artículo *open access* bajo la licencia CC BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Fecha de recepción: 19-09-2025

Fecha de aceptación: 15-10-2025

DOI: 10.24875/RAR.M25000057

Disponible en internet: 03-12-2025

Rev Argent Radiol. 2025;89(4):189-192

www.revistarar.com

Tabla 1. Editores en jefe de la RAR desde el año 2000

Editores responsables/Editores en jefe	Periodo
Guillermo Borré	1993-2004
Matilde Buzzi	2005-2006
Adolfo Saubidet/Sergio Moguillansky	2006-2008
César Gotta/Sergio Moguillansky	2009
Alfredo Buzzi/Sergio Moguillansky	2009-2010
Claudia Cejas/Alberto Marangoni	2010-2011
Claudia Cejas	2012-2017
Claudia Cejas/Alberto Marangoni	2018
Andrés Kohan/Alberto Surur	2019-2023
Eduardo González Toledo/Alberto Surur	2023-2024
Eduardo González Toledo/Adriana Ojeda	2024

En el año 2001, Daniel Borré realizó por primera vez un comentario de libro. La obra de la Dra. Mirta Lanfranchi sobre ecografía de tiroides fue el pionero⁶. Ese mismo año apareció por primera vez un listado con los resúmenes de las presentaciones orales del 47º Congreso Argentino de Radiología⁷.

La secretaría de la RAR, que nos ayuda a organizarnos y ser más eficientes (y a la que estamos eternamente agradecidos) ha estado ocupada por Lucía Carzoglio (2010-2017), Ciro Romeni (2017-2018), Lucía Marroquín (2019-2022) y Natalia Paganini (2022 al presente)⁸.

La RAR ha promocionado diversos premios: el propio de la RAR, los premios bianuales “Dr. Manuel Malenchini” y “Dr. Federico Vierheller”, el premio “Enrique Rossi” de 2002, y la beca Agfa^{9,10}.

Desde el año 2005, la editora responsable, María M. Buzzi, incorpora la sección *Signos radiológicos*, en la que se seleccionan imágenes patológicas o normales, similares a objetos, lugares o elementos¹¹.

A partir de 2007 se produjo una transformación en la conformación editorial: se pasó de un editor en jefe, generalmente miembro de la SAR, a tener dos editores responsables, siendo los presidentes en ejercicio de la SAR y de la FAARDIT conjuntamente. Además, se produjo el ingreso a los sitios LILACS y Latindex¹².

En 2008 se adoptó el proceso de revisión por pares (*peer review*) para mejorar el sistema de selección de trabajos y publicaciones. Se pasó, de este modo, de la selección y la corrección de los trabajos por el comité editorial, a la revisión por colegas reconocidos en cada subespecialidad del diagnóstico por imágenes, mejorando la objetividad y la imparcialidad del proceso editorial^{12,13}.

Desde el año 2009 se incorporó el sistema de envío de trabajos por correo electrónico, con el objetivo que los autores evitaran el costo de la impresión de imágenes, así como el franqueo de correo físico⁵. También en 2009 apareció la sección *ImaginARTE*, emulando a revistas de renombre norteamericanas, donde se presenta una imagen que se asemeja a un objeto, una estructura o un personaje¹⁴.

Adaptándose a los tiempos y gracias al esfuerzo de editores en jefe, editores asociados (nacionales e internacionales), revisores, autores, secretarias y plataformas digitales, la revista fue haciéndose un sitio propio.

En 2010, por iniciativa del comité editorial, se crea el *Taller para revisores*. Se difunde por primera vez en la RAR la posibilidad de acreditarse para la certificación o recertificación como médico especialista en diagnóstico por imágenes. Además, la RAR es indexada en DOAJ, Núcleo básico de revistas del Conicet, SciELO, Redalyc, Scopus y ScienceDirect^{2,4,15}.

Como consecuencia de disensos entre sociedades, se produjo la ruptura de relaciones institucionales entre la SAR y la FAARDIT en 2012, quedando a cargo de la publicación de la RAR la Dra. Claudia Cejas, de la SAR. La creación del comité de revisores juniors ese mismo año favoreció la capacitación temprana de colegas, formándolos en el proceso editorial, elevando la calidad de nuestra revista^{2,16}.

En 2013, la recepción y edición de artículos pasó del comité de redacción de la RAR a la plataforma digital de la editorial Elsevier. Con esta acción se lograron una mayor difusión global, estadísticas del trabajo editorial, actualización y agilidad en la publicación de trabajos¹⁷.

Como un logro personal, que influye en su trabajo como editora responsable de nuestra revista, la Dra. Claudia Cejas recibió en 2016 la “Beca Fellowship en Editorialismo Lee Rogers”^{18,19}.

Dejando atrás las diferencias de intereses, la SAR y la FAARDIT vuelven a asociarse en 2018 para compartir la tarea de editores responsables de la RAR. Claudia Cejas (SAR) y Alberto Marangoni (FAARDIT) fueron los encargados de esta ardua tarea. La esperada reunificación trajo además un cambio en la plataforma digital para el envío y el procesamiento de trabajos. Thieme Revinter pasó a ser la empresa responsable de estas funciones²⁰.

Andrés Kohan (SAR) y Alberto Surur (FAARDIT) fueron nombrados en 2019 como los nuevos editores responsables de la revista.

En 2022 se produjo un nuevo cambio, al pasar a la nueva plataforma editorial Permanyer, que continúa hasta la actualidad.

Tabla 2. Países que presentaron trabajos en la RAR

	Países	Instituciones participantes por país	Porcentaje
1	Argentina	229	56,68
2	España	64	15,84
3	Colombia	41	10,14
4	Chile	18	4,45
5	Estados Unidos	9	2,22
6	Brasil	8	1,98
7	Ecuador	7	1,73
8	Uruguay	6	1,48
9	Italia	5	1,23
10	Perú	5	1,23
11	Alemania	3	0,74
12	México	2	0,49
13	Canadá	2	0,49
14	Panamá	1	0,24
15	Paraguay	1	0,24
16	Francia	1	0,24
17	Reino Unido	1	0,24
18	ISHRAD	1	0,24
	Total	404	100

ISHRAD: International Society for the History of Radiology, institución representativa internacional, sin sede fija.

Eduardo González Toledo se incorporó como editor en jefe en 2023, junto a Alberto Surur, quien en 2024 dejó su cargo, siendo sustituido por Adriana Ojeda como coeditora en jefe.

Cabe destacar que la RAR es de libre acceso (*open access*) y ofrece su base de datos a todos los colegas que deseen o necesiten obtener información de la especialidad.

Permanentemente se actualiza la Comisión de Órganos de Consultores, tanto nacionales como extranjeros⁶.

Recopilación desde 2000 hasta 2025

La recopilación de estos primeros 25 años del siglo XXI abarca 25 volúmenes (uno por año), lo que corresponde a 102 números (entre físicos y digitales), a razón de cuatro ejemplares por año y considerando solo dos del corriente año; en total, 2108 autores han colaborado escribiendo en la RAR. Participaron 404 instituciones

Tabla 3. Trabajos presentados por categorías

	Categoría	N.º	Porcentaje
1	Artículo principal/Trabajo original	297	22,88
2	Presentación/Reporte de caso/Caso clínico	142	10,93
3	Carta científica	137	10,55
4	Editorial/Editorial de contenido	119	9,16
5	Comentario/Presentación de libro	94	7,24
6	Signos	73	5,62
7	Noticias institucionales	72	5,54
8	Ensayo iconográfico	67	5,16
9	Trabajo/Artículo de revisión/Revisión de tema	64	4,93
10	ImaginARTE	48	3,69
11	Historia/Reseña histórico-radiológica	39	3,00
12	<i>In memoriam</i>	23	1,77
13	Actualización/Puesta al día	22	1,69
14	Educación/Formación médica continua	18	1,38
15	Comentario	11	0,84
16	Consensos	11	0,84
17	Comunicación breve	11	0,84
18	Puesta al día	8	0,61
19	Resúmenes de posters/trabajos CAR	8	0,61
20	Cartas al editor	8	0,61
21	Nota técnica	7	0,53
22	Artículo corto	6	0,46
23	Ateneo SAR en AMA	4	0,30
24	Artículo de opinión	3	0,23
25	Trabajo/artículo preliminar	3	0,23
26	Artículo técnico/Nota técnica	2	0,15
27	Entrevista	1	0,07
	Total	1298	100

AMA: Asociación Médica Argentina; CAR: Congreso Argentino de Radiología.

de 17 países (Tabla 2) y se han presentado 1298 trabajos, divididos en 27 categorías (Tabla 3). En la tabla 4 se detallan los trabajos presentados divididos por capítulos o área de interés de la SAR.

Quedan tres últimos desafíos para la revista. El primero, las aplicaciones digitales con videos cortos que muestran información instantánea, veloz y pasatista,

Tabla 4. Trabajos presentados según capítulo/área de interés

Capítulo/área de interés	N.º trabajos	Porcentaje
1 Abdomen	182	21,04
2 Neuroradiología	135	15,6
3 Musculoesquelético	80	9,24
4 Cardiovascular	62	7,16
5 Tórax	59	6,82
6 Noticias institucionales	57	6,58
7 Historia de la radiología	46	5,31
8 Cabeza y cuello	42	4,85
9 Genitourinario	41	4,73
10 Mama	33	3,81
11 Intervencionismo	25	2,89
12 Pediatría	25	2,89
13 Educación médica continua	20	2,31
14 Gineco-obstetricia	20	2,31
15 Imágenes moleculares	14	1,61
16 Gastrointestinales	11	1,27
17 Medios de contraste	6	0,69
18 Oncología	5	0,57
19 Ultrasonido	5	0,57
20 Imágenes corporales	4	0,46
21 Física	4	0,46
22 Bioestadística	3	0,34
23 Radiología digital	2	0,23
24 Enfermedades endémicas	2	0,23
25 Radioprotección	2	0,23
26 Radiofísica	1	0,11
27 Inteligencia artificial	1	0,11
28 Radioterapia	1	0,11
29 Imágenes endocrinas	1	0,11
30 Imágenes en cuidados intensivos	1	0,11
Total	865	100

sin tiempo de analizarla o estudiar los datos recibidos, muchas veces ofrecidos por personas sin la capacidad o conocimientos comprobados. ¿Podrán competir con los contenidos ofrecidos por la RAR?

El segundo, más reciente, es la utilización de la inteligencia artificial para la creación de contenidos, inicialmente empleada para corregir o mejorar un texto creado por una persona. ¿Será capaz la inteligencia artificial de crear un texto, invirtiendo los roles, para luego ser corregido o editado por un ser humano?

Por último, no cejaremos en el esfuerzo de seguir intentando ser indexados en Medline y PubMed. El futuro permitirá, con el trabajo de autores, revisores y editores, lograr esta meta.

Gracias a todos quienes hicieron la historia de este primer cuarto del siglo XXI. Nos vemos en el próximo número, esperando continuar creciendo juntos y deseándoles lo mejor para el año 2026.

Agradecimientos

El autor agradece especialmente a las queridas secretarias Natalia Paganini (RAR), Lorena Egea, Brunilda González y Raquel Angelelli (SAR), quienes, con suma prestancia y profesionalidad, permanentemente aportaron material para poder redactar este editorial.

Financiamiento

El autor declara no haber recibido financiamiento para este artículo.

Conflictos de intereses

El autor es miembro del comité editorial de la *Revista Argentina de Radiología*.

Referencias

1. Dinero en el tiempo. Valor del dólar en Argentina en 2000. (Consultado el 07-06-2025.) Disponible en: <https://www.dineroeneltiempo.com/divisas/usd-ars/historico/2000>.
2. Revista Argentina de Radiología. Historia. (Consultado el 08-06-2025.) Disponible en: <https://www.rardigital.org.ar/historia>.
3. Borré D. Revista Argentina de Radiología (1979-2004). Breve crónica en estilo corintio. Rev Argent Radiol. 2004;68:285-90.
4. Cejas C. Revista Argentina de Radiología: 5 años de evolución. Rev Argent Radiol. 2010;74:213-4.
5. Cejas C, Picorel J. TICs: tecnologías de la información y la comunicación. Rev Argent Radiol. 2009;73:205-11.
6. Borré D. Comentario de libro. Rev Argent Radiol. 2001;65:90.
7. Resúmenes de Temas Libres de Presentación Oral y Pósters del 47.º Congreso Argentino de Radiología. Rev Argent Radiol. 2001;65:217-71.
8. Secretaría. Rev Argent Radiol. 2010;74:432.
9. Borré D. Premio Revista Argentina de Radiología 2002. Rev Argent Radiol. 2002;66:273-6.
10. Premio Profesor Dr. Enrique Rossi. Rev Argent Radiol. 2002;66:58
11. Buzzi M. Signos Radiológicos. "El Signo del grano de café". Rev Argent Radiol. 2005;69:145-6.
12. Ceriotto H. La RAR hoy. Rev Argent Radiol. 2009;73:257-8.
13. Cejas C. Sistema de revisión por pares: ¿estamos en el camino correcto? Rev Argent Radiol. 2013;77:7-8.
14. Lehmann J, Lucchesi M, Sidelski P, Frontera A, Buzzi A. ImaginArte. Rev Argent Radiol. 2008;72:54.
15. Consejo Nacional de Evaluación en Diagnóstico por Imágenes (Co.Na.E.D.I.). Rev Argent Radiol. 2010;74:88.
16. Nuevo Comité de Revisores Juniors. Rev Argent Radiol. 2012;76:179.
17. Cejas C. Mejoras en la gestión del proceso editorial. Rev Argent Radiol. 2013;77:193-4.
18. Cejas C. Balance anual. Rev Argent Radiol. 2016;80:237-8.
19. Cejas C. Beca Internacional en Periodismo Radiológico Lee F. Rogers. Rev Argent Radiol. 2017;81:1-2.
20. Mysler D. Con gran emoción. Rev Argent Radiol. 2018;82:1.